

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

Тугачинская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена на заседании ШМО Протокол № 1 от 31.08.2023г	«Согласовано» Заместитель директора по УВР _____ Жукович С.Н.	Утверждена приказом директора МКОУ Тугачинской СОШ № 43-О от 31.08.2023г
--	--	---

Программа дополнительного образования
социально-педагогической направленности
«Юный кинорежиссер»
для обучающихся 11-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составлена:
Вараксиной Л.Н.,
педагогом дополнительного образования

пос. Тугач, 2023 г

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Юный кинорежиссер» разработана на основании Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г №273-ФЗ, имеет социально-педагогическую направленность и ориентирована на обучение, воспитание и развитие обучающихся среднего школьного возраста от 11 до 16 лет.

Кружок «Юный кинорежиссер» объединяет обучающихся 5-10-х классов и дополняет такие предметы, как информатика, русский язык, технология. Благодаря данной программе, учащиеся будут вовлечены в социально значимую и необходимую школе деятельность, направленную не только на создание информационного пространства в школе, но и на формирование метапредметных УУД. Современное общество уже давно вступило в эру информационных технологий. И в новом тысячелетии наиболее актуальным становится необходимость всестороннего использования компьютерных технологий в образовательном пространстве школы. Системное внедрение в работу новых информационных технологий открывает возможность качественного усовершенствования учебного процесса и позволяет вплотную подойти к разработке информационно-образовательной среды, обладающей высокой степенью эффективности обучения.

Новизна данной программы заключается в том, что в своей деятельности обучающиеся будут использовать средства информации (ПК, сеть Интернет) и создавать свои цифровые ресурсы. При этом у обучающихся будут формироваться умения строить монологическое высказывание, составлять тексты для интервью, писать статьи, писать сценарии, распределять роли между участниками. Программа кружка «Юный кинорежиссер» дает возможность увидеть и раскрыть в полной мере тот потенциал, который заложен в каждом ученике. Возможность съемки и видеомонтажа на компьютере помогает воплощать творческую энергию учащихся в конкретные видеофильмы. И, главное, показать публично результаты своей работы. Эта деятельность носит практический характер, имеет важное прикладное значение и для самих учащихся. Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа, включая учащихся в систему средств массовой коммуникации школы.

Цель программы:

- достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов.

Задачи деятельности кружка;

Развивающая:

- развитие творческих способностей подростков;

Обучающая:

- формирование умений работать в различных программах обработки видео;

- овладение основными навыками режиссерского мастерства.

Воспитательная:

- формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

Программа кружка предполагает:

1 Практическое приобретение учащимися навыков съемки и видеомонтажа как универсального способа освоения действительности и получения знаний.

2 Развитие творческих и исследовательских способностей учащихся, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе.

3 Трансляция основных школьных мероприятий.

Режим занятий

Программа обучения юных кинорежиссеров рассчитана на один учебный год. Общее количество часов – 70 (2 часа в неделю).
Возрастной состав обучающихся 11-16 лет.

Формы занятий

- Теоретические занятия: лекция, беседа

-Практические занятия: видеосъемка, монтаж, интервью

Планируемые результаты:

I.Предметные:

-отбирать материал.

оформлять клипы, пользуясь офисными программами ПК и средствами Интернет, создавать банк цифровых ресурсов, созданных в процессе работы кружка.

II.Метапредметные:

Регулятивные

1.целеполагание: постановка учебной задачи и ее удержание в течение занятия;

2.планирование: определение последовательности действий в соответствии с поставленной задачей;

3.прогнозирование: предвосхищение результата;

Познавательные:

1.Работа с информацией: поиск информации.

2.Постановка и решение проблемы: формулирование проблемы и способа ее решения.

Коммуникативные:

1.Планирование своей деятельности совместно с учителем,

2.Умение задавать вопросы собеседнику о ходе решения поставленной задачи, высказывать свои мысли,

III.Личностные:

1.Формирование творческой личности учащихся, способной жить в современном конкурентно способном мире.

III. Личностные:

1. Готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

2. Ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

3. Готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
4. Восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
5. Соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
6. Установка на активное участие в решении практических задач;
7. Активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
8. Ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

Результативность достижения планируемых результатов определяется через контроль знаний и умений во время практической работы обучающихся.

Форма подведения итогов реализации программы - презентация работы кружка за учебный год

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Тематика занятий	Кол-во часов		Дата по плану	Дата по факту
		Теория	Практика		
1	Вводное занятие. Распределение обязанностей между членами кружка. Составление плана работы.	1	-		
2.	Составление плана работы.	1	--		
3	Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией	1	-		
4	Знакомство с правилами работы школьного кружка «Юный кинорежиссер. Цели и задачи кружка	1	-		
5	Создание клипов.		1		
6	Создание клипов.		1		
7	Редактирование клипов.		1		
8	Редактирование клипов.		1		

9	Анализ киноматериала.	1			
10	Изучение инструкции по работе с видеокамерой	1			
11	Общие сведения о видео. Структура видеоинформации Профессия оператора – между техникой и искусством Техника видеосъемки		1		
12			1		
13			1		
14	Монтаж отснятого материала		2		
15					
16	Анализ киноматериала	1			
17	Ведение съемки школьных событий Проект по географии 6 класс	1			
18	Проект географии 6 класс	1			
19	Телевизионное общение в кадре и за кадром	1			
20	Технология видеосъемки Техника видеосъемки		1		
21			1		
22	Движение как основа экранной выразительности	1			
23	Работа с видеокамерой. Ведение съемки школьного мероприятия «День матери» Ведение съемки. Школьные соревнования «Мультиспорт» Монтаж отснятого материала	1			
24			1		
25			1		
26		1			
27	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1			
28	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	1			
29	Введение в основы производства видеосъемки	1			
30	Правила компоновки кадра	1			
31	Звук при видеосъемки..	1			
32	Возможности программы Мой фильм .Киностудия Windows Live	1			

33	Ведение съёмки школьных событий «Новогодний утреник»		1		
34	Ведение съёмки школьных событий «Новогодний вечер для старшеклассников»		1		
35	Монтаж отснятого материала		1		
36	Выбор объекта съёмки		1		
37	Навыки правильного выбора расстояния до объектива.		1		
38	Навыки выбора объекта съёмки, построение изображения ,расположение объектов, входящих в кадр		1		
39	Практика съёмки с рук и со штативом.		1		
40	Съёмка при недостаточной освещенности.		1		
41	Съёмка против света.		1		
42	Съёмка в тени, для высвечивания отдельных затемнённых деталей.		1		
43	Практика выбора точки съёмки, пространственного построения, выбора ракурса.				
44	Навыки определения и установки фокусного расстояния, условий, характера съёмки. резкости				
45	. Съёмка в лесу,				
46	Съёмка на открытой местности		1		
47	Ведение съёмки школьного спортивного мероприятия .		1		
48	Ведение съёмки школьного мероприятия «День Защитника Отечества»		1		
49	Монтаж отснятого материала		1		
50	Монтаж отснятого материала		1		
51	Монтаж отснятого материала		1		
52	Ведение съёмки школьного мероприятия «День 8 марта»		1		
53	Монтаж отснятого материала		1		
54	Ведение съёмки школьного спортивного мероприятия		1		
55	Монтаж отснятого материала		1		
56	Монтаж отснятого материала		1		
57	Видеосъёмка. в различных положениях	1			
58	Видеофонограмма (общее понятие). Определение формата видеофонограммы	1			
59	Звук при видеосъёмке	1			
60	Добавление новой информации к имеющейся	1			
61	Редактирование фильма, упорядочивание всех.	1			
62	Переходы и эффекты.	1			
63	Наложение фоновой музыки	1			
64	Создание фонограммы видеofilьма	1			
65	Создание титров, используя изображения.	1			
66	Ведение съёмки школьного мероприятия		1		

67	Монтаж отснятого материала		1		
68	Слайд - шоу	1			
69	Монтаж видеоматериала. Подготовка презентации – отчета работы за год	1			
70	Подготовка презентации – отчета работы за год		1		
71	Подготовка презентации – отчета работы за год		1		
72	Презентация работы кружка за учебный год		1		
	Итого:	30	42		

Перечень средств икт, необходимых для реализации программы;

- 1.Компьютер
- 2.Устройства для ручного ввода текстовой информации и манипулирования экранными объектами (клавиатура, мышь)
- 3.Колонки
- 4.Видеокамера со штативом
- 5.Носители информации

Список использованной литературы

- 1 Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
- 2.Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 2010 г.
- 3.Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2012 - №1 - С. 55-56
- 4.Нормативные документы
 - 1 Закон Российской Федерации «Об образовании».
 - 2 Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года.