

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ТУГАЧИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА

Рассмотрено
на заседании ШМО

Протокол № 1 от 01.09.2023 г.

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

_____ С.Н.Жукович

Утверждено приказом
директора МКОУ Тугачинской СОШ

№ 42/2-О от 01.09.2023 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Деревянная сказка»

для обучающихся 6-9 классов

Составитель: Андриёнок

Олег Анатольевич,

учитель технологии

I квалификационной категории

2023г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Деревянная сказка» для обучающихся 7-9 классов составлена на основе требований ФГОС ООО с учётом программы развития универсальных учебных действий и требований к планируемым результатам освоения основной образовательной программы.

Программа имеет художественную направленность и способствует развитию творческих способностей обучающихся, развитию креативного мышления, формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Реализация программы не дублирует программный материал по технологии, а расширяет и углубляет сведения по работе с древесиной, а также по работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые обучающимися на уроках технологии.

Программа носит не только развивающий и воспитательный характер, но и имеет практическую профориентационную направленность. Работая с древесиной, возможно, кто-то из обучающихся пожелает связать свое будущее с профессией, связанной с работой по дереву, что на сегодняшний день является актуальным. Прикладное творчество активно входит в нашу жизнь. Деревянное творчество востребовано на рынке: резная мебель, сувениры, шкатулки, резные кухонные принадлежности и многое другое вызывают интерес у современного человека, стремящегося обустроить свой быт предметами из природных материалов.

Цель программы: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству

Задачи:

1.развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и предприимчивости.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического мышления в частности);

2.формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3.воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению - результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4.овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5.расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта обучающихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Данная программа рассчитана на 34 часа (2 часа в неделю в течение двух учебных четвертей).

Формы занятий: коллективная, индивидуальная.

Планируемые результаты:

Личностные

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Предметные результаты

В результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки древесины;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки древесины или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Способы проверки: организация выставок работ.

Содержание курса

Содержание курса	Формы организации и виды деятельности
Вводное занятие. Рабочее место, оборудование, инструменты и приспособления для работы по дереву. Инструктаж по ТБ	Коллективная. Подготовка к работе инструментов и оборудования: верстак, ножовка, рубанок, долото, стамеска, киянка, карандаш, циркуль, столярный уголок, линейка и резцы для резьбы по дереву. Проведение инструктажа по работе с инструментами.
Заточка и правка резцов. Элементы геометрической резьбы.	Коллективная. Правка резцов на оселке. Повторение элементов геометрической резьбы.
Подготовка заготовки к резьбе. Резьба прямых двугранных выемок.	Коллективная. Нанесение рисунка на заготовку. Выполнение работы косым резцом.
Резьба трёхгранных выемок.	Коллективная. Выполнение резьбы косым резцом.
Прорезная резьба	Коллективная. Нанесение рисунка на заготовку. Выполнение резьбы электрическим лобзиком.
Индивидуальные практические работы	Индивидуальная. Выполнение индивидуальных практических работ.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	№ темы	Тема занятия	Даты по плану	Даты по факту
1	1	Рабочее место, оборудование, инструменты и приспособления для резьбы по дереву. Инструктаж по ТБ		
2	2	Заточка и правка резцов. Элементы геометрической резьбы.		
3	3	Подготовка заготовки к резьбе.		
4	4	Резьба прямых двугранных выемок.		
5	5	Резьба прямых двугранных выемок.		
6	6	Резьба трёхгранных выемок.		
7	7	Резьба трёхгранных выемок.		
8	8	Прорезная резьба.		
9	9	Прорезная резьба.		
10	10	Прорезная резьба.		
11	11	Индивидуальные практические работы.		
12	12	Индивидуальные практические работы.		
13	13	Индивидуальные практические работы.		
14	14	Индивидуальные практические работы.		
15	15	Индивидуальные практические работы.		
16	16	Индивидуальные практические работы.		
17	17	Индивидуальные практические работы.		
18	18	Индивидуальные практические работы.		
19	19	Индивидуальные практические работы.		
20	20	Индивидуальные практические работы.		
21	21	Индивидуальные практические работы.		
22	22	Индивидуальные практические работы.		

23	23	Индивидуальные практические работы.		
24	24	Индивидуальные практические работы.		
25	25	Индивидуальные практические работы.		
26	26	Индивидуальные практические работы.		
27	27	Индивидуальные практические работы.		
28	28	Индивидуальные практические работы.		
29	29	Индивидуальные практические работы.		
30	30	Индивидуальные практические работы.		
31	31	Индивидуальные практические работы.		
32	32	Отделка готового изделия.		
33	33	Отделка готового изделия.		
34	34	Подведение итогов. Выставка готовых работ.		

Учебно – методическое обеспечение

Методическая литература

1. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978.
2. Абросимова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.Б. Художественная резьба по дереву.- М.: Высшая школа, 1998.
3. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
4. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву.- М.: Культура и традиции, 1999.
5. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба.- М.: Культура и традиции, 1999.
6. Афанасьев А.Ф. Домовая резьба (альбом орнаментов).- М.: Народное творчество, 2001.
7. 14. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
8. 16. Деменьтьев С.В. Резьба по дереву. - М.: Издательский дом МСП, 2000.
9. 18. Домовая резьба (Технология. Материалы. Изделия.). /Сост. Рыженко В.И., Теличко А.А./ -М.: Рипол классик, 2004.
10. 20. Ильяев М. Уроки резьбы по дереву. - М.: Лукоморье, 2002.
11. 21. Ильяев М. Прикоснувшись к дереву резцом. - М.: Лукоморье, 2000.
12. 24. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. - М.: Высшая школа, 1986.
13. 25. Манжулин А.В., Сафронов М.В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
14. 26. Логачёва Л.А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 2). - М.: Народное творчество, 2001.

Оборудование: столярные верстаки.

Инструменты: ножовки; струги; стамески; циркуль; угольник; набор резцов по дереву, электрическая дрель, электрический лобзик.

Приспособления: шлифовальная колодка; упор для распиливания.